

Program wychowawczy > Klasa VIII > Wartość XXI > Wartość moich zdolności, talentów, sprawności

### III. PEDAGOG

#### 3.1. TREŚĆ MATERIAŁU

Wartość naszych zdolności, talentów czy sprawności pozwala na rozwój integralny naszej osoby. Powinniśmy nauczyć się je rozpoznawać i kształtować je. Jednak należy pamiętać, że rozwój naszej osoby nie zależy od rodzaju posiadanego talentu lecz od sposobu wykorzystania go. Zdolności, które posiadamy świadczą o naszej wyjątkowości.

#### 3.2. LITERATURA WYBRANA Z KOMENTARZEM

3.2.1. A. Mickiewicz, Pan Tadeusz, wyd. „Książka i Wiedza”, Warszawa 1987, s. 108.

##### Wstęp

Epopeja narodowa autorstwa Adama Mickiewicza, po raz pierwszy została wydana w dwóch tomach w Paryżu, w roku 1834. Składa się z dwunastu ksiąg pisanych wierszem. Mickiewicz w niezwykle sposób przedstawił nam obraz utraconej ojczyzny, ukochanej Litwy. Istniało kilka powodów, które wpłynęły na Adama Mickiewicza przy tworzeniu tego poematu. Była to m.in. tęsknota za krajem z dzieciennych lat, przypomnienie historii Polski czy obudzenie nadziei tak przecież pokładanych w kampanii napoleońskiej jak również ukazanie przyrody i uroków życia na Litwie. Miejscem akcji jest Soplicowo. Cała historia toczy się w latach 1811 – 1812, tuż przed rozpoczęciem kampanii napoleońskiej. Mickiewicz w mistrzowski sposób ukazuje nam życie polskiej szlachty i niezwykle okoliczności przyrody. Epopeja jest stałą pozycją na polskiej liście lektur szkolnych i skarbem narodowym.

##### Cytat

„Muzykę znał, sam sływał muzycznym talentem;  
Z cymbałami, narodu swego instrumentem,  
Chadzał niegdyś po dworach i graniem zdumiewał,  
I pieśniami, bo biegle i uczenie śpiewał”.

##### Podsumowanie

W krótkim cytacie z Pana Tadeusza możemy dostrzec podziw nad wielkim talentem Jankiela, który nie tylko potrafił doskonale grać na cymbałach ale także śpiewać. Jankiel znając swój talent, doskonalił go przy każdej, nadarzającej się okazji. Dzięki temu był niezrównanym

Program wychowawczy > Klasa VIII > Wartość XXI > Wartość moich zdolności, talentów, sprawności

muzykiem.

3.2.2. A. Kamiński, Kamienie na szaniec, wyd. Nasza Księgarnia, Warszawa 1999, s. 109.

Wstęp

Powieść Aleksandra Kamińskiego powstała w 1943 roku. Opowiada historię działalności grupy harcerzy, należących do 23 Warszawskiej Drużyny Harcerskiej. Jest to opowieść o przyjaźni, o młodych ludziach i ich walce z okupantem. Książka powstała na podstawie autentycznych wydarzeń, które Aleksander Kamiński usłyszał od jednego z harcerzy – Tadeusza Zawadzkiego „Zośki”. Kamienie na szaniec były najgłośniejszą książką okupowanej Warszawy. Została przyjęta z wielkim entuzjazmem przez młodzież i po dziś dzień uczy nas co to jest prawdziwa przyjaźń, braterstwo i poświęcenie dla dobra ukochanej ojczyzny.

Cytat

„Jednego wieczoru narysował Rudy ponad 80 żółwi! Koledzy, oglądając te rysunki, z uznaniem kiwali głowami nad wyjątkowym lenistwem, bijącym z sylwetek żółwi Rudego. - Nie ma co! Wybitny talent rysunkowy! Tej samej skali, co talent kucharski!”

Podsumowanie

Postacie z powieści Aleksandra Kamińskiego to nie tylko bohaterowie i żołnierze. To także ludzie z pasją, z umiejętnościami. Dlatego też możemy tu odnaleźć przykład omawianej wartości. Jednym z takich utalentowanych młodzieńców był Rudy, który potrafił doskonale rysować czym zyskał uznanie w oczach kolegów.