

III. PEDAGOG

3.1. TREŚĆ MATERIAŁU

Bardzo ważne w życiu człowieka jest wychowanie nowego pokolenia. Każdy z nas ma prawo do wychowania. Pamiętajmy jednak, że jesteśmy odpowiedzialni za nasz rozwój. Tak naprawdę to rodzice są pierwszymi i głównymi wychowawcami. To bardzo odpowiedzialna funkcja.

3.2. LITERATURA WYBRANA Z KOMENTARZEM

3.2.1. J. Słowacki, *Balladyna*, wyd. Ibis, Poznań 2018, s.19.

Wstęp

Juliusz Słowacki napisał *Balladynę* w roku 1834 W Genewie natomiast wydał ją pięć lat później (1839) w Paryżu. Utwór ten jest dramatem w pięciu aktach. Po raz pierwszy, zaprezentowano *Balladynę* na scenie w 18672 roku.

Słowacki doskonale przedstawił w swoim utworze dążenie, wręcz żądzę władzy, a także dorastanie do roli zbrodniarza. Mistrzowsko wplótł do dramatu elementy fantastyczne jak i wierzenia ludowe. Bohaterki tego utworu, siostry *Balladyna* i *Alina*, zostały przedstawione na zasadzie kontrastu gdzie *Balladyna* jest uosobieniem zła natomiast *Alina*, dobra. Przez większą część dramatu zło zwycięża i dopiero na samym końcu role się odwracają a dobro odzyskuje władzę.

Cytat

„O! ci młodzi ludzie,
Odchodzą od nas i wołają głośno:
Idziemy szukać szczęścia.
Więc my, starce,
Cośmy przebiegli po tej biednej ziemi,
A nigdy szczęścia w życiu nie spotkali;
Możemy tylko szukać nie umieli...”

Podsumowanie

Wybrany cytat dobrze oddaje ideę wartości wychowania nowego pokolenia. Mamy więc odwieczny dylemat, jak starsi mogą zrozumieć młodzież? Dużo w tym przypadku zależy właśnie od wychowania. Mamy tu także nutę sentymentalną. Wspomnienie młodości i poszukiwanie szczęścia starszych osób.