

Program wychowawczy > Klasa VIII > Wartość V > Spojrzenie religijne na sens mojego życia

III. PEDAGOG

3.1. TREŚĆ MATERIAŁU

Wiara w życiu człowieka istnieje od zawsze. Wiara pozwala na rozwój duchowy, rozwój kontaktu z Bogiem. Pomaga także w odnalezieniu sensu istnienia. Pomaga zmierzyć się z sensem życia, cierpienia czy umierania.

3.2. LITERATURA WYBRANA Z KOMENTARZEM

3.2.1. E.E. Schmitt, *Oskar i pani Róża*, wyd. Znak, Kraków 2011, s.15.

Wstęp

Oskar i pani Róża to nowela autorstwa Erica-Emmanuela Schmitta opowiadająca o chłopcu umierającym na białaczkę i jego przyjaźni z wolontariuszką, którą chłopiec nazywa „ciocią”. Pani Róża pozwala Oskarowi pogodzić się z nadchodzącą nieuchronnie śmiercią. Wymyśla dla Oskara zadanie, a mianowicie chłopiec ma przeżywać każdy kolejny dzień tak, jakby było to 10 lat. Dzięki temu w kilka dni przeżyje całe życie. Każdego dnia będzie też pisać list do Boga. Ma w nim opisać swoje wątpliwości i doświadczenia życiowe.

Książka porusza niezwykle trudne problemy jak wiara, życie i śmierć ale także przyjaźń i miłość.

Cytat

„Nazywają mnie jajogłowym, wyglądam na siedem lat, mieszkam w szpitalu z powodu mojego raka i nigdy się do Ciebie nie odzywałem, bo nawet nie wierzę, że istniejesz”.

„Tylko że jeśli tak napiszę, to dupa blada, w ogóle się mną nie zainteresujesz. A ja chcę, żebyś się zainteresował.

A najlepiej byłoby, gdybyś znalazł czas, żeby oddać mi dwie lub trzy przysługi.”

Podsumowanie

Cytat ten ukazuje spojrzenie małego, umierającego chłopca na wiarę. Dzięki namowom wolontariuszki, pani Róży, chłopiec odkrywa tajemnice związane z wiarą chrześcijańską. Uczy się rozmawiać z Bogiem poprzez pisanie, każdego dnia, listów. Jest to w pewien sposób jego modlitwa. W słowach chłopca odczuwamy pragnienie kontaktu z Bogiem w tym trudnym dla niego okresie. Jest w tym pewna nadzieja. Widzimy też, jaki wpływ zaczyna wywierać wiara na życie Oskara.

3.2.2. J. Słowacki, *Balladyna*, wyd. Ibis, Poznań 2018, s.74.

Wstęp

Juliusz Słowacki napisał *Balladynę* w roku 1834 w Genewie natomiast wydał ją pięć lat później (1839) w Paryżu. Utwór ten jest dramatem w pięciu aktach. Po raz pierwszy, zaprezentowano *Balladynę* na scenie w 1867 roku.

Słowacki doskonale przedstawił w swoim utworze dążenie, wręcz żądzę władzy, a także dorastanie do roli zbrodniarza. Mistrzowsko wplótł do dramatu elementy fantastyczne jak i wierzenia ludowe. Bohaterki tego utworu, siostry *Balladyna* i *Alina*, zostały przedstawione na zasadzie kontrastu gdzie *Balladyna* jest uosobieniem zła natomiast *Alina*, dobra. Przez większą część dramatu zło zwycięża i dopiero na samym końcu role się odwracają a dobro odzyskuje władzę.

Cytat

„BALLADYNA

przerażona

Kto to?... zawołał ktoś?... czy to ja sama

Za siebie samą modliłam się?... zmija,

Kobieta, siostra - nie siostra. Krwi plama

Tu - i tu - i tu –

Pokazując na czoło plami je palcem

I tu. - Ktoż zabija

Za malin dzbanek siostrę?... Jeśli z bora

Kto tak zapyta? Powiem - ja. - Nie mogę

Skłamać i powiem: ja! - Jak to ja?... Wczora

Mogłabym przysiąc, że nie... W las!... w las!... w drogę,

Wczorajsze serce niechaj się za ciebie

Modli. - Ach, jam się wczoraj nie modliła.

To źle! źle! - dzisiaj już nie czas... Na niebie

Jest Bóg... zapomnę, że jest, będę żyła,

Jakby nie było Boga.

Odbiega w las.”

Program wychowawczy > Klasa VIII > Wartość V > Spojrzenie religijne na sens mojego życia

Podsumowanie

Poniższy cytat to scena zabójstwa Aliny. To monolog jej siostry, która uświadamia sobie jakiego czynu dokonała, wierząc przecież w Boga. W krótkiej chwili opamiętania, Balladyna zapomina, że dzień wcześniej zapomniała o modlitwie i postanawia żyć tak jakby Bóg, w którego do tej pory wierzyła, nie istniał. Jest to próba ukojenia sumienia morderczyni. Cytat ten ukazuje także znaczenie religii i wiary w życiu każdego człowieka.