

III. PEDAGOG

3.1. TREŚĆ MATERIAŁU

Praca i nauka są jedną z pierwszoplanowych aktywności człowieka. Praca jest dobrem człowieka. Stanowi działalność, w wyniku której powstają wytwory kultury, dobra materialne i usługi. Nauka natomiast jest zdobywaniem wiedzy i jej porządkowaniem w odpowiednie systemy. Wykształcenie umożliwia człowiekowi korzystanie z osiągnięć nauki, kultury i sztuki.

W dzisiejszych czasach młodzież kojarzy naukę z czymś nudnym, niepotrzebnym, do czego są zmuszani i nie mają do niej motywacji. Wielu z nich nie chce się uczyć. Zapominają, że daje ona poczucie bezpieczeństwa, poszerza horyzonty, rozwija, dodaje odwagi w kontaktach zawodowych i osobistych.

3.2. LITERATURA WYBRANA Z KOMENTARZEM

3.2.1. N.H. Kleinbaum, *Stowarzyszenie Umarłych Poetów*, wyd. Rebis, Poznań 2018, s. 70.

Wstęp

Keating ma nowe podejście do nauczania. Poezja jest dla niego żywym słowem, które wyraża pasję życia. Wiersze wyrażają głęboko skrywane uczucia, a zawarte w nich słowo tworzy i kreuje rzeczywistość. Nauczyciel uświadamia uczniom jak może wyglądać prawdziwe życie pełne pasji.

Cytat

„Poezji nie można ograniczać jedynie do tworzywa, jakim jest słowo. Poezję możemy znaleźć w muzyce, w fotografii, nawet w posiłku, przygotowanym w wyrafinowany sposób. We wszystkim, w czym uda nam się odkryć coś nowego, w czym znajdziemy jakieś objawienie. Coś takiego może zdarzyć się w zwykłym dniu, samo w sobie zwykłym nie będąc. Oczywiście, piszcie o niebie, o uśmiechu dziewczyny, ale jeśli to robicie, niech wasza poezja wyczaruje sąd ostateczny albo zbawienie, albo coś jeszcze bardziej nadzwyczajnego. Nieważne co, byle wzruszało, oczarowywało, przenikało do głębi, budziło dreszcze! I żeby sprawiało, że poczujemy się nieśmiertelni”.

Podsumowanie

W przedstawionym fragmencie nauczyciel przedstawia uczniom poezję. Twórcza działalność człowieka – sztuka może być wyrażana poprzez słowo. Bez sztuki świat byłby

Program wychowawczy > Klasa VII >Wartość XXVII >Mój związek z pracą, nauką, sztuką

pozbawiony sensu. Niektóre prawdy byłyby niezauważone, a uczucia niezidentyfikowane. Sztuka inspirowała do tworzenia relacji osobowych opartych na miłości, wierze i nadziei.



20. lat Mazowsze