

### III. PEDAGOG

#### 3.1. TREŚĆ MATERIAŁU

W świadomości wielu młodych ludzi tkwi silne przekonanie, że jedynie wzajemna miłość stanowi trwałą podstawę szczęśliwego małżeństwa. Według nich małżeństwa powinny być zawierane wyłącznie z miłości. Inne powody nie mają tu racji bytu. Związek małżeński trwa i rozwija się w oparciu o inne wartości. Sama miłość nie wystarczy, gdy pojawią się problemy i trudności, z którymi przyjdzie się zmagać.

Relacja miłości powinna być budowana w prawdzie i wolności, wzajemnym szacunku, zaufaniu oraz pielęgnowaniu i rozwijaniu uczucia.

#### 3.2. LITERATURA WYBRANA Z KOMENTARZEM

3.2.1. J. Lechoń, *Pytasz co w moim życiu z wszystkich rzeczą główną...*, w: *Nowe słowa na start!* Podręcznik do języka polskiego dla klasy siódmej szkoły podstawowej, wyd. Nowa Era, Warszawa 2017, s. 18.

##### Wstęp

Jan Lechoń to polski poeta, krytyk literacki i teatralny, współtwórca grupy poetyckiej „Skamander”. W 1924 r. wydał tom poetycki „Srebrne i czarne”, który był ostatnim tomem wydanym w dwudziestoleciu międzywojennym. Motywami dominującymi są w nim: samotność, miłość, śmierć, nostalgia. Wiersz „Pytasz, co w moim życiu z wszystkich rzeczą główną...” jest liryką intymnego wyznania, gdzie autor wskazuje jako odpowiedź: miłość i śmierć jako równe sobie wartości.

##### Cytat

Pytasz, co w moim życiu z wszystkich rzeczą główną...

„Pytasz, co w moim życiu z wszystkich rzeczą główną,

Powiem ci: śmierć i miłość - obydwie zarówno.

Jednej oczu się czarnych, drugiej - modrych boję.

Te dwie są me miłości i dwie śmierci moje.

Przez niebo rozgwieżdżone, wpośród nocy czarnej,

To one pędzą wicher międzyplanetarny,

Ten wicher, co dał w ziemię, aż ludzkość wydała,

Na wieczny smutek duszy, wieczną rozkosz ciała.

Program wychowawczy > Klasa VII > Wartość XVI > Wartość miłości w moim życiu

Na żarnach dni się miele, dno życia się wierci,  
By prawdy się najgłębszej dokopać istnienia -  
I jedno wiemy tylko. I nic się nie zmienia.  
„Śmierć chroni od miłości, a miłość od śmierci”.

Podsumowanie

Dla podmiotu lirycznego oczywistym wydaje się, że rzeczą główną – wartością jest stosunek do miłości i śmierci. Dla autora są to tematy bardzo ważne, ale nie może o nich myśleć bez lęku. „Śmierć chroni od miłości, a miłość od śmierci” – miłość, która stanowi istotę człowieczeństwa, przynosi radość i szczęście potrafi być czasem źródłem cierpień i niepokoju. Jej siła jest jednak tak wielka, że pozwala pamiętać i kochać osoby na zawsze.