

III. PEDAGOG

3.1. TREŚĆ MATERIAŁU

Religia odgrywa w życiu człowieka bardzo ważną rolę. To dzięki niej posiadamy wzór jak powinniśmy postępować oraz jakim być np. kolegą, bratem czy siostrą. Rozwijanie sfery duchowej jest nieodłącznym obowiązkiem osoby wierzącej. W wyniku takiego działania nasze kontakty z Bogiem stają się bardziej prawdziwe i szczerze. Najprostszą drogą do osiągnięcia takich efektów jest czytanie Pisma Świętego i stosowanie się do zasad przyjętych przez Kościół. Przez pogłębianie swojej sfery duchowej łatwiej odróżnimy dobro od zła, oraz lepiej zinterpretujemy przykazania.

3.2. LITERATURA WYBRANA Z KOMENTARZEM

3.2.1. I. Krasicki, *Wilk pokutujący*, w: tegoż, *Bajki*, wyd. Oficyna Wydawnicza G&P, Poznań 2017, s. 26.

Wstęp

Ignacy Krasicki w swoich bajkach bardzo trafnie diagnozuje ludzkie problemy i wady. Są one kryte pod postacią przygód i zachowań zwierząt, a przesłanie utworów jest aktualne do dzisiaj. Bohaterem jednej z bajek jest wilk, który postanawia diametralnie zmienić swoje życie. W utworze Krasicki genialnie obnaża ułomność niektórych ludzi, którzy uważają się za pobożnych i postępujących według wskazań wyznawanej religii.

Cytat

„Wzięły wilka skrupuły. Wiódł łotrowskie życie,

Więc ażeby pokutę zaczął należycie,

Zrzekł się mięsa. Jarzyną żyjąc przez dni kilka,

Znalazł na polowaniu znajomego wilka.

Trzeba pomóc bliźniemu! Za pracę usłużną

Zjadł kawał mięsa - gardzić nie można jałmużną.

Spotkał jagnię nazajutrz samopas idący,

Chciał upomnieć, nastraszyć, zabił go niechęcący,

Program wychowawczy > Klasa VI > Wartość III > Spojrzenie religijne na sens mojego życia

Nazajutrz widząc cielę, że z krową nie chodzi,

Zabił go - takich grzechów cierpieć się nie godzi.

Nazajutrz, gdy się pasły z krowami pospołu:

«Niech się dłużej nie męczy!» - zjadł starego wołu.

I tak cierpiąc przykładne z dóbr świata wyzucie,

Chudy, gdy był grzesznikiem, utył na pokucie”.

Podsumowanie

Bajka *Wilk pokutujący* pokazuje religijność człowieka w przepuszczeniu przez pryzmat wilka, którego pobożność jest dość dyskusyjna. Utwór pozwala spojrzeć z dystansu na kontakty człowieka z Bogiem, zachęcając do świadomego i prawdziwego rozwoju tego kontaktu. Fałszywa religijność jest dużym problemem w społeczeństwie ludzi wierzących. Niekiedy ta fałszywość nie jest zamierzona, lecz swoim postępowaniem człowiek całkowicie sprzeciwia się przykazaniom, pod płaszczem pobożnego postępowania.