

## **WARTOŚĆ XXV**

### **Wartość kultury polskiej**

#### II. PROSPEKT WARTOŚCI

##### 2.1. CEL OGÓLNY

Rozwój duchowy

##### 2.2. CEL SZCZEGÓŁOWY

Poznawanie dorobku kultury polskiej

##### 2.3. CEL WYCHOWAWCZY

Kształtowanie poczucia dumy z dziedzictwa kultury narodowej

##### 2.4. PROPONOWANE TEMATY

- Co rozumiesz pod pojęciem „duch narodu”?
- Udział kultury polskiej w dziedzictwie kultury europejskiej.
- Elementy kultury, które mogą stanowić wizytówkę Polski w świecie.

##### 2.5. ZADANIA DLA UCZNIĄ, SAMOWYCHOWANIE

###### *Normy*

- Dziedzictwo kultury narodowej stanowi część tożsamości człowieka.
- Dziedzictwo kulturalne własnego kraju stanowi o jego bogactwie.
- Kultura pomaga w wychowaniu i samowychowaniu.

###### *Zasady*

- Dzielę się moją polską kulturą, także w środowiskach zagranicznych.
- Poznaję dzieła polskich twórców: literackie, filmowe, teatralne, malarskie, muzyczne, itd.
- Jestem dumny z dziedzictwa polskiej kultury.
- Poszukuję cech charakterystycznych wyróżniających polską kulturę.

Program wychowawczy > Klasa V > Wartość XXV > Wartość kultury polskiej

## 2.6. ZADANIA DLA RODZICÓW

### *Normy*

- Rodzice są odpowiedzialni za przekazywanie wartości rodzimej kultury.
- Kultura narodu umacnia wartości przekazywane w wychowaniu.
- Przyszłość kultury narodowej zależy od wychowania każdego dziecka.
- Wyjazdy wypoczynkowe powinny mieć wymiar nie tylko rekreacyjny, ale i poznawczy.

### *Zasady*

- Przekazując wartości moim dzieciom, ubogacam je wzorcami zaczerpniętymi z tekstów literatury polskiej.
- Wychowuję dziecko w poczuciu, że wszyscy jesteśmy w równym stopniu odbiorcami jak i twórcami kultury.
- Rozbudzam w dziecku zainteresowanie kontekstem historycznym i kulturowym miejsca, w którym mieszkamy lub które odwiedzamy.

## 2.7. ZADANIA DLA SZKOŁY, WYCHOWAWCY

### *Normy*

- Należy zaszczebiać w młodych ludziach dumę z osiągnięć kultury narodowej.
- Nauczyciel powinien poszerzać swoją wiedzę o rodzimej kulturze i sztuce by być na bieżąco zorientowanym w bieżących i ważnych wydarzeniach polskiego świata kultury.
- Szkoła jest miejscem rozwijania talentów, które w przyszłości staną się częścią kultury polskiej.

### *Zasady*

- Organizuję maratony filmowe, wyjścia na koncerty, wystawy, spektakle, by zapoznać młodych ludzi z bogactwem polskiej kultury.
- Nawiązując do arcydzieł kultury polskiej, staram się ukazywać uczniom zarówno kontekst historyczny, w jakim powstawały, jak również ich uniwersalne przesłanie.
- Zachęcam uczniów do samodzielnych poszukiwań literackich, filmowych, muzycznych poszerzających ich wiedzę o polskiej kulturze.

## 2.8. SPOSÓB REALIZACJI

Bardzo popularne stały się kampanie promujące kraje poza ich granicami. Proponujemy



20. lat Mazowsze

Program wychowawczy > Klasa V > Wartość XXV > Wartość kultury polskiej

uczniom zaaranżowanie takiej mini kampanii, która zachęcałaby obcokrajowców do odwiedzenia Polski. Podzieleni na grupy mają za zadanie znaleźć 10 powodów, dla których warto przyjechać do Polski i poznać piękno architektury, malarstwa, rzeźby, uczestniczyć w ważnych wydarzeniach kulturalnych: muzycznych, teatralnych, filmowych, itp. Uczniowie reklamują walory kultury i sztuki. Pracę uczniów kończy multimedialna prezentacja; można wykorzystać materiały muzyczne, ikonograficzne, filmowe, stanowiące wizytówkę polskiej kultury.

## 2.9. OSIĄGNIĘCIA, EFEKTY

Wraz z poznawaniem dziedzictwa polskiej kultury, w młodych ludziach rozwija się poczucie przynależności do Ojczyzny i jej kultury. Tożsamość ucznia uformowana jest na wartościach kultury polskiej. Dzięki temu uczeń rozpoznaje i rozumie swoje miejsce w narodzie, a przez to i we wspólnocie ludzkiej. Potrafi rozmawiać na temat wartości kultury narodowej i dzielić się nią w środowiskach zagranicznych. Sam aranżuje wyjścia na koncerty, wystawy, spektakle; organizuje maratony filmowe, prezentujące dzieła polskich twórców. Obcowanie z kulturą narodową rodzi fascynację jej dziedzictwem i miłość do Ojczyzny.

## 2.10. ZAGROŻENIA

Młodzi ludzie nie znają ani kultury i ani twórców czy dzieł sztuki własnego narodu. Nie szukają inspiracji i wzorców postępowania we własnym dziedzictwie kulturalnym, dlatego często nie rozwijają swoich talentów. Rodzice, obojętni na wartości kultury, ograniczają tym samym rozwój intelektualny swoich dzieci. Brak związków z kulturą ojczystą prowadzi do oderwania się od polskich korzeni. W miejsce bogatej kultury polskiej wprowadzane są subkultury i wzorce z innych kultur.