

Program wychowawczy > Klasa V > Wartość XXII > Radość ze wspólnego dostrzegania i przeżywania piękna w sztuce i literaturze

## WARTOŚĆ XXII

### Radość ze wspólnego dostrzegania i przeżywania piękna w sztuce i literaturze<sup>1</sup>

#### II. PROSPEKT WARTOŚCI

##### 2.1. CEL OGÓLNY

Rozwój emocjonalno-duchowy

##### 2.2. CEL SZCZEGÓŁOWY

Poznawanie dorobku kultury; myślenie refleksyjne

##### 2.3. CEL WYCHOWAWCZY

Kultura bycia, kultura słowa, nabycie umiejętności wartościowania moralnego, twórczego i refleksyjnego myślenia

##### 2.4. PROPONOWANE TEMATY

- Obcowanie z pięknem sztuki, literatury, muzyki lub filmu rozwija wrażliwość.
- Język sztuki pozwala na wyrażenie w sposób głębszy i pełniejszy prawdy o człowieku.
- Piękno dzieła sztuki zawiera walory estetyczne i przesłanie wychowawcze.

##### 2.5. ZADANIA DLA UCZNIĄ, SAMOWYCHOWANIE

*Normy*

- Piękno sztuki ukierunkowuje na Boga.
- Odbiorowi sztuki powinna towarzyszyć refleksja nad przekazywanymi przez nią treściami.
- Talent artystyczny jest darem, który należy rozwijać i dzielić się nim z innymi.
- Teatr, kino, opera, książka – są miejscami twórczego spotkania z drugim człowiekiem.
- Wrażliwość artystyczna świadczy o duchowości człowieka.

<sup>1</sup> „Wszyscy zaś artyści, którzy kierując się twórczym natchnieniem, pragną się przyczynić do szerzenia chwały Bożej w Kościele Świętym, niech zawsze pamiętają, że chodzi tu o pewnego rodzaju naśladowanie Boga Stwórcy i o tworzenie dzieł służących kultowi katolickiemu, zbudowaniu wiernych i pogłębieniu ich pobożności oraz formacji religijnej”. KL 127.

Program wychowawczy > Klasa V > Wartość XXII > Radość ze wspólnego dostrzegania i przeżywania piękna w sztuce i literaturze

### *Zasady*

- Chętnie dzielę się swoimi spostrzeżeniami dotyczącymi obejrzanego spektaklu, przeczytanej lektury. Podejmuję dyskusję na temat treści w nich zawartych.
- Własne talenty artystyczne wykorzystuję jako płaszczyznę spotkania z drugim człowiekiem.
- Wspólnie ze znajomymi korzystam z oferty ośrodków kulturalnych.

## 2.6. ZADANIA DLA RODZICÓW

### *Normy*

- Nie każda forma i treść sztuki służy moralno-duchowemu rozwojowi człowieka.
- Wspólne uczestnictwo w życiu kulturalnym, może być sposobem na spotkanie rodzinne.
- Czerpanie z dziedzictwa kultury i sztuki jest jednym ze środków wspomagających proces wychowawczy.

### *Zasady*

- Wybieram takie formy sztuki, które przekazują wartości estetyczne, moralne i wychowawcze.
- Podejmuję z dzieckiem dyskusję nad treścią obejrzanego spektaklu, przeczytanej lektury, etc.
- Pomagam młodemu człowiekowi zrozumieć i właściwie ocenić trudne i bolesne treści obecne w sztuce.

## 2.7. ZADANIA DLA SZKOŁY, WYCHOWAWCY

### *Normy*

- Literatura i sztuka pełnią istotną rolę wychowawczą.
- Obcowanie z pięknem sztuki i literatury rozwija wrażliwość młodych ludzi.
- Piękno sztuki uwrażliwia na dobro.

### *Zasady*

- Ukazuję uczniom wzorce postaw i cechy, a także wzajemne relacje obecne w sztuce, odwołuję się do lektur, dobrych filmów czy dzieł sztuki.
- Staram się zachęcić uczniów do naśladowania w życiu przykładów zaczerpniętych z literatury lub sztuki. Wzorce te nie stanowią jedynie fikcji literackiej lub zamysłu autora, ale noszą w sobie wartości ponadczasowe i ogólnoludzkie.

Program wychowawczy > Klasa V > Wartość XXII > Radość ze wspólnego dostrzegania i przeżywania piękna w sztuce i literaturze

- Organizuję uczniom uczestnictwo w wieczorach literackich, przedstawieniach teatralnych lub pokazach filmowych, itp. Bo chcę rozkochać ich w pięknie języka, kulturze, teatrze, a także poszerzyć wiadomości szkolne.

## 2.8. SPOSÓB REALIZACJI

Jedną z form uczestnictwa uczniów w życiu kulturalnym, może być organizowanie przedstawień lub wieczorków literackich, w których bohaterami i uczestnikami będą sami uczniowie. Nauka tekstu, opracowanie oprawy muzycznej oraz występ i recytacja, mogą być dla nich dobrą lekcją wystąpień publicznych, kształcenia umiejętności zachowania się w towarzystwie, uczenia się dobrych manier i kultury słowa, jak również rozwijania umiejętności wysławiania się i wyrażania swoich emocji.

## 2.9. OSIĄGNIĘCIA, EFEKTY

Uczestnictwo młodych ludzi w różnorodnych formach ekspresji dzieł artystycznych, zarówno w charakterze twórców-amatorów, jak i odbiorców umożliwia poznanie wartości zawartych w przekazie artystycznym: dobra, prawdy i piękna. Obcuje ze sztuką, uczniowie przejmują wzorce zachowań i postawy kreowanych bohaterów, naśladują ich cnoty, takie jak: wrażliwość, skromność, męstwo, odwagę. Uczą się wzorów prawdziwej przyjaźni, miłości, zaczynają odczuwać potrzebę i piękno szlachetności, lojalności, wierności.

## 2.10. ZAGROŻENIA

Dynamiczny rozwój młodego człowieka, z jego otwartością na otaczającą rzeczywistość, czyni go podatnym nie tylko na pozytywne przykłady, ale także na złe i destrukcyjne wpływy, manipulację i antywartości. Obecność w sztuce przemocy, wyuzdania, braku poszanowania godności drugiego człowieka powoduje zamęt światopoglądowy i obyczajowy młodego odbiorcy. Rozbudzają w nim agresję i upodobanie kiczu i antywartości, z pominięciem godności osoby i wartości prawdy, dobra i piękna.