

Program wychowawczy > Klasa III > Wartość XXVI > Wartość kultury europejskiej

## WARTOŚĆ XXVI

### Wartość kultury europejskiej

#### II. PROSPEKT WARTOŚCI

##### 2.1. CEL OGÓLNY

Rozwój intelektualno-duchowy

##### 2.2. CEL SZCZEGÓŁOWY

Poznanie dorobku kultury

##### 2.3. CEL WYCHOWAWCZY

Znajomość i rozumienie przez młodego człowieka korzeni i dziedzictwa kultury europejskiej

##### 2.4. PROPONOWANE TEMATY

- Wkład chrześcijaństwa w kulturę kontynentu europejskiego.
- Wpływ kultury greckiej i rzymskiej na kształt europejskiej filozofii, literatury i sztuki.
- Pozytywne i negatywne tendencje obecne w kulturze europejskiej.

##### 2.5. ZADANIA DLA UCZNIA, SAMOWYCHOWANIE

###### *Normy*

- Poznanie źródeł kultury europejskiej sprzyja rozwojowi kultury osobistej.
- Osiągnięcia w dziedzinie techniki i nauki oraz dobrobyt materialny nie wyczerpują istoty kultury.
- Istnieje tendencja odchodzenia kultury europejskiej od swych korzeni.

###### *Zasady*

- Staram się poszerzać swoją wiedzę szkolną poprzez indywidualne poszukiwania.
- Poznaję pozytywne obyczaje i tradycje, które znajdują się w kulturze innych państw europejskich.
- Nie ulegam trendom kulturowym promującym wyłącznie konsumpcyjne nastawienie do życia.

Program wychowawczy > Klasa III > Wartość XXVI > Wartość kultury europejskiej

## 2.6. ZADANIA DLA RODZICÓW

### *Normy*

- Rodzina wychowuje młodego człowieka w oparciu o wartości kultury europejskiej, zakorzenionej w chrześcijaństwie.
- Istotą każdego światopoglądu powinno być dążenie do prawdy.
- Obecne tendencje w kulturze europejskiej nie powinny niszczyć tradycji poszczególnych narodów.

### *Zasady*

- Uświadamiam mojemu dziecku przykłady manipulacji oraz idee godzące w prawa i godność człowieka, które przeciwstawiają się dziedzictwu kultury europejskiej.
- Uczę moje dziecko, jak bronić przyjętych wartości w sytuacjach dyskusji i konfrontacji.
- Korzystam z dziedzictwa kultury europejskiej i włączam w nią kulturę polską.

## 2.7. ZADANIA DLA SZKOŁY, WYCHOWAWCY

### *Normy*

- Nauki humanistyczne skłaniają do szukania odpowiedzi na pytania dotyczące sensu świata oraz refleksji nad sobą.
- Pełny rozwój młodego człowieka zakłada pogłębianie wiedzy intelektualnej oraz przyjęcie określonego systemu wartości.
- Kultura europejska obejmuje wiele odrębnych kultur i tradycji narodowych.

### *Zasady*

- Uświadamiam uczniom, że tożsamość narodową odnajdujemy także poprzez przynależność do kultury europejskiej.
- Promuję u uczniów odwagę samodzielnego i twórczego myślenia.
- Szanuję przynależność kulturową, przekonania i tradycje każdego ucznia.

## 2.8. SPOSÓB REALIZACJI

Każdy uczeń przygotowuje w domu materiał na temat wybranej postaci, która znacząco wpłynęła na kształt kultury europejskiej. Na lekcji uczniowie dzielą się swoimi odkryciami. Kolejność prelekcji wynika ze związków, jakie łączą te postacie. W realizacji ważna jest umiejętność kojarzenia faktów i oryginalne ujęcie.

Program wychowawczy > Klasa III > Wartość XXVI > Wartość kultury europejskiej

## 2.9. OSIĄGNIĘCIA, EFEKTY

Świadomi wspólnych korzeni i wartości, młodzi ludzie potrafią jednoczyć się i podejmować wspólne przedsięwzięcia międzynarodowe. Spotykając się z obcokrajowcami, przebywając za granicą, umieją dzielić się własnymi tradycjami kulturowymi, przekonaniem, prowadząc twórczy dialog międzykulturowy.

## 2.10. ZAGROŻENIA

Niezrozumienie czym jest kultura i komu służy prowadzi do mylnego utożsamiania jej ze wszystkimi tendencjami propagowanymi przez kulturę masową. Brak wychowania w duchu wartości powoduje zagubienie wśród wielu nurtów światopoglądowych. Odrzucenie chrześcijańskich korzeni Europy może mieć wpływ na zwątpienie w sens życia.