

Program wychowawczy > Klasa III > Wartość XXV > Wartość kultury polskiej

## WARTOŚĆ XXV

### Wartość kultury polskiej

#### II. PROSPEKT WARTOŚCI

##### 2.1. CEL OGÓLNY

Rozwój duchowy

##### 2.2. CEL SZCZEGÓŁOWY

Poznawanie dorobku kultury polskiej

##### 2.3. CEL WYCHOWAWCZY

Kształtowanie poczucia dumy z dziedzictwa kultury narodowej

##### 2.4. PROPONOWANE TEMATY

- Co rozumiesz pod pojęciem „duch narodu”?
- Udział kultury polskiej w dziedzictwie kultury europejskiej.
- Elementy kultury, które mogą stanowić wizytówkę Polski w świecie.

##### 2.5. ZADANIA DLA UCZNIĄ, SAMOWYCHOWANIE

###### *Normy*

- Dziedzictwo kultury narodowej stanowi część tożsamości człowieka.
- Dziedzictwo kulturalne własnego kraju stanowi o jego bogactwie.
- Kultura pomaga w wychowaniu i samowychowaniu.

###### *Zasady*

- Dzielę się moją polską kulturą, także w środowiskach zagranicznych.
- Poznaję dzieła literackie, filmowe, teatralne, malarskie, muzyczne, itd. zrealizowane przez polskich twórców.
- Jestem dumny z dziedzictwa polskiej kultury.
- Poszukuję specyficznych cech wyróżniających polską kulturę.

Program wychowawczy > Klasa III > Wartość XXV > Wartość kultury polskiej

## 2.6. ZADANIA DLA RODZICÓW

### *Normy*

- Rodzice są odpowiedzialni za przekaz wartości rodzimej kultury.
- Kultura narodu umacnia wartości przekazywane w wychowaniu.
- Przyszłość kultury narodowej zależy od wychowania każdego dziecka.
- Wyjazdy wypoczynkowe powinny mieć wymiar nie tylko rekreacyjny, ale i poznawczy.

### *Zasady*

- Przekazując wartości moim dzieciom, ubogacam je wzorcami zaczerpniętymi z tekstów literatury polskiej.
- Wychowuję dziecko w poczuciu, że wszyscy jesteśmy w równym stopniu odbiorcami jak i twórcami kultury.
- Rozbudzam w dziecku zainteresowanie kontekstem kulturowym miejsca, w którym mieszkamy, lub które odwiedzamy.

## 2.7. ZADANIA DLA SZKOŁY, WYCHOWAWCY

### *Normy*

- Należy zaszczeniać w młodych ludziach dumę z osiągnięć kultury narodowej.
- Nauczyciel powinien ustawicznie poszerzać swoją wiedzę o rodzimej sztuce i być na bieżąco zorientowany w ważnych wydarzeniach polskiego świata kultury.
- Szkoła jest miejscem rozwijania talentów, które w przyszłości staną się częścią kultury polskiej.

### *Zasady*

- Organizuję maratony filmowe, wyjścia na koncerty, wystawy, spektakle, itp. by zapoznać młodych ludzi z bogactwem polskiej kultury.
- Nawiązując do arcydzieł kultury polskiej, staram się ukazywać uczniom zarówno kontekst historyczny, w jakim powstawały, jak również ich uniwersalne przesłanie.
- Zachęcam uczniów do samodzielnych poszukiwań literackich, filmowych, muzycznych itd., poszerzających ich wiedzę o polskiej kulturze.

## 2.8. SPOSÓB REALIZACJI

Bardzo popularne stały się kampanie promujące kraje poza ich granicami. Proponujemy uczniom zaaranżowanie takiej mini kampanii, która zachęcałaby do odwiedzenia Polski ze

Program wychowawczy > Klasa III > Wartość XXV > Wartość kultury polskiej

względem na walory jej kultury i sztuki. uczniowie podzieleni na grupy mają za zadanie znaleźć 10 powodów, dla których warto przyjechać do Polski i poznać piękno jej architektury, malarstwa, rzeźby, uczestniczyć w ważnych wydarzeniach muzycznych, teatralnych, filmowych itp. Działania uczniów kończy multimedialna prezentacja; można wykorzystać materiał muzyczny, ikonograficzny, filmowy, stanowiący wizytówkę polskiej kultury.

## 2.9. OSIĄGNIĘCIA, EFEKTY

Wraz z poznawaniem dziedzictwa polskiej kultury, w młodych ludziach rozwija się poczucie przynależności do Ojczyzny i jej kultury. Tożsamość ucznia uformowana jest na wartościach kultury polskiej. Dzięki temu uczeń rozpoznaje i rozumie swoje miejsce w narodzie, a przez to i we wspólnocie ludzkiej. Potrafi rozmawiać na temat wartości kultury narodowej i dzielić się nimi w środowiskach zagranicznych. Sam aranżuje wyjścia na koncerty, wystawy, spektakle, organizując maratony filmowe, prezentujące dzieła polskich twórców. Obcowanie z kulturą narodową rodzi fascynację jej dziedzictwem i miłość do Ojczyzny.

## 2.10. ZAGROŻENIA

Młodzi ludzie wykazują nieznajomość sztuki własnego narodu. Nie szukają inspiracji i wzorców postępowania we własnym dziedzictwie kulturalnym, dlatego często nie rozwijają swoich talentów. Rodzice, obojętni na wartości kultury, ograniczają tym samym rozwój intelektualny swoich dzieci. Program Wychowawczy oparty na wartościach Brak związków z kulturą ojczystą prowadzi do odrywania się od polskich korzeni. W miejsce bogatej kultury polskiej wprowadzane są subkultury i wzorce z innych społeczności.