

Program wychowawczy > Klasa I > Wartość XII > Wartości przekazywane przez: filmy, kino, wideo, filmy autorskie (mała kamera)

### III. PEDAGOG

#### 3.1. TREŚĆ MATERIAŁU

Począwszy od wieku wczesnoszkolnego dziecko używa nierzadko bardzo zaawansowanego technicznie sprzętu: telefonu komórkowego czy kamery. Warto zwrócić uwagę, że powinno ono uczyć się nie tylko jego obsługi technicznej, ale również wartości merytorycznej tworzonych przez siebie zdjęć czy filmów, a także swoistego *savoir-vivre* u używania tego typu sprzętu. Dzieci powinny za pomocą tworzonych przez nie filmów rozwijać własną kreatywność, nie zaś używać ich do zabijania wolnego czasu i nudy. Dobrze jest, gdy tworzenie filmów odbywa się wspólnie, z całą rodziną, potem zaś jest pamiątką dla wszystkich jej członków w archiwum domowym.

#### 3.2. LITERATURA WYBRANA Z KOMENTARZEM

3.2.1. I. Tuwim, J. Tuwim, *Tuwim dzieciom*, wyd. Nasza Księgarnia, Warszawa 2012, s. 256-257.

##### Wstęp

Julian Tuwim (1894-1953), polski pisarz, poeta, autor skeczy, librett operetkowych i tekstów piosenek, tłumacz literatury obcej. Współzałożyciel kabaretu literackiego „Pod Pikadorem” i grupy poetyckiej „Skamander”. Publikował w tygodniku „Wiadomości Literackie”. Brat polskiej literatki i tłumaczki Ireny Tuwim. Znany również z literatury dziecięcej. Jest autorem wierszy i opowiadań, m. in.: *Lokomotywa*, *Murzynek Bambo*, *Rzepka*, *Ptasie radio*, *O Grzesiu kłamczuchu i jego cioci*, *Zosia Samosia*, *Okulary* i innych.

##### Cytat

##### *Cuda i dziwy*

„Spadł kiedyś w lipcu  
Śnieżek niebieski,  
Szczekały ptaszki,  
Ćwierkały pieski.

Fruwały krówki  
Nad modrą łąką,

Program wychowawczy > Klasa I > Wartość XII > Wartości przekazywane przez: filmy, kino, wideo, filmy autorskie (mała kamera)

Śpiewało z nieba

Zielone słońko.

Gniazdko na kwiatach

Wiły motylki,

Trwało to wszystko

Może dwie chwilki.

A zobaczyłem

Ten świat uroczy,

Gdy miałem właśnie

Przymknięte oczy.

Gdym je otworzył,

Wszystko się skryło

I znów na świecie

Jak przedtem było.

Wszystko się pięknie

Dzieje i toczy...

Lecz odtąd – często

Przymykam oczy”.

#### Podsumowanie

Wiersz Juliana Tuwima, który został przytoczony przy okazji tej wartości jest pochwałą ludzkiej wyobraźni. Dotyczy to zarówno dzieci, jak i dorosłych. Za pomocą wyobraźni możemy wyczarować świat, w którym wszystko jest możliwe. Możemy kreować obrazy, które w zwykłym świecie wydają się nierealne. Jest to postawa twórcza, która konieczna jest do tworzenia obrazów, filmów, poezji, muzyki i innych wytworów ludzkiej wyobraźni. Autor wskazuje również na to, że każdy człowiek, aby być twórcą, powinien zachować w sobie dziecięcą radość tworzenia i umiejętność dostrzegania tego, co niezwykle.