

Program wychowawczy > Klasa I > Wartość IX > Wartość przekazywanych informacji poprzez telewizję

## WARTOŚĆ IX

### Wartość przekazywanych informacji poprzez telewizję

#### II. PROSPEKT WARTOŚCI

##### 2.1. CEL OGÓLNY

Rozwój duchowy

##### 2.2. CEL SZCZEGÓŁOWY

Poznanie dorobku kultury

##### 2.3. CEL WYCHOWAWCZY

Właściwy odbiór twórczości filmowej

##### 2.4. PROPONOWANE TEMATY

- Film jako rzeczywistość wirtualna.
- Gatunki filmowe i wartości przez nie przekazywane.
- Postacie filmowe; negatywne i pozytywne.

##### 2.5. ZADANIA DLA UCZNIA, SAMOWYCHOWANIE

###### *Normy*

- Rzeczywistość wirtualna, filmowa jest wytworem ludzkiego umysłu przekazany przez filmowe środki techniczne.
- Należy krytycznie oglądać filmy i programy telewizyjne.
- Powinno się z góry ustalać, ile czasu można poświęcić na telewizję, np. film, teatr itp. (nie więcej niż jedna godzina dziennie)

###### *Zasady*

- Szukam prawdziwych informacji, przeżyć i wartości moralnych w określonych gatunkach twórczości filmowej.
- Nie poświęcam zbyt dużo czasu na oglądanie telewizji.
- Mam ulubione, ustalone programy i gatunki filmów.

Program wychowawczy > Klasa I > Wartość IX > Wartość przekazywanych informacji poprzez telewizję

- Unikam traktowania telewizji jako środka dla „zabicia czasu”, ze szkodą dla innych zajęć.

## 2.6. ZADANIA DLA RODZICÓW

### *Normy*

- Telewizja jest „oknem na świat”, ale jest to świat wirtualny.
- Poddaję krytyce przekaz filmowy i telewizyjny.
- Telewizja nie zastępuje rzeczywistości i prawdy w życiu rodzinnym.
- Rodzic, a nie telewizja jest dla dziecka autorytetem.

### *Zasady*

- Interesuje mnie, ile czasu, i jakie programy ogląda moje dziecko.
- Świadomie wybieram gatunki filmów i programy, które pomogą rozwijać się mojemu dziecku.
- Zwracam uwagę na określone treści moralne przekazywane w filmach.
- W ciągu dnia, poza oglądaniem telewizji, nie może zabraknąć czasu na aktywność fizyczną i kontakty społeczne mojego dziecka.

## 2.7. ZADANIA DLA SZKOŁY, WYCHOWAWCY

### *Normy*

- Telewizja, film są potężnym środkiem oddziaływania na osobowość człowieka.
- Kino, telewizja, film niosą wartości i jednocześnie mogą je niszczyć.
- Kino i jego przekaz należą do współczesnej kultury.

### *Zasady*

- Wartości lub ich brak w przekazie filmowym omawiam razem z wychowankami.
- Wykorzystuję przekaz filmowy w edukacji i formach wychowawczych.
- Mam świadomość, że twórczość filmowa nie powinna zastępować rzeczywistości, ale ją ubogacać.

## 2.8. SPOSÓB REALIZACJI

Poszczególne grupy aktywności – filmowa i teatralna – nagrywają kamerą krótki film na wybrany przez klasę temat. Przeprowadza się krytykę powstałego filmu, zwracając uwagę

Program wychowawczy > Klasa I > Wartość IX > Wartość przekazywanych informacji poprzez telewizję

na wiele aspektów takiej twórczości oraz na wartości artystyczne i moralne<sup>1</sup>. Podczas lekcji wychowawczej proszę uczniów o podzielenie się wrażeniami z obejrzanego filmu i jakie wartości ze sobą niósł.

## 2.9. OSIĄGNIĘCIA, EFEKTY

Wychowankowie mają krytyczne spojrzenie na rzeczywistość filmową. Odróżniają rodzaje przekazu filmowego. Film i obrazowy przekaz informacji nie zastępują prawdziwej rzeczywistości, doświadczanej i przeżywanej osobiście. Przekaz filmowy powiększa wiedzę i dostarcza niezbędnych informacji<sup>2</sup>. Mądry przekaz telewizyjny poszerza dziecięcą wyobraźnię i rozwija wiedzę o świecie.

## 2.10. ZAGROŻENIA

Może nastąpić pomieszanie rzeczywistości wirtualnej z realną. Uczniowie bezkrytyczne oglądają „wszystko”. Często mamy do czynienia z niedostosowaniem wieku widza do gatunku i treści obrazu. Pornografia i patologia społeczna podawane są jako treści przekazu<sup>3</sup>. Wzmacnia się agresja, osłabia wola przez sugestywne obrazy<sup>4</sup>. Zbyt wiele czasu poświęca się na oglądanie telewizji lub filmów.

<sup>1</sup> „Praca dla miłości Boga jest uczestnictwem człowieka nie tylko w dziele stworzenia, ale i w dziele odkupienia naszego”. S. Wyszynski, *Duch pracy ludzkiej. Myśli o wartości pracy*, Warszawa 2001, s. 66.

<sup>2</sup> „Telewizja wprzęgnięta w służbę Ewangelii niezmiernie poszerza zakres słuchania Słowa Bożego i zanoszą orędzie zbawienia milionom ludzi”. ŚDŚSP 1986.

<sup>3</sup> „Jan Paweł II postrzega telewizję w schemacie dwuwartościowym: widzi zarówno możliwość wzbogacania przez nią i wspierania życia jednostek, rodzin, środowiska społecznego, jak i niebezpieczeństwa związane z upowszechnianiem fałszywych i degradujących człowieka wartości, ideałów i modeli życia”. A. Zwoliński, *Środki społeczne...*, dz. cyt., s. 508.

<sup>4</sup> „Ukazywanie za pośrednictwem środków społecznego przekazu, zła moralnego w opowiadaniu, opisie lub obrazie może niewątpliwie służyć głębszemu poznaniu i odkrywaniu człowieka oraz ukazywanie i podkreślanie wzniosłości prawdy i dobra, gdy zastosuje się odpowiednio dramatyczne środki wyrazu. Jednocześnie, aby środki te nie przyniosły duszom raczej szkody niż pożytku, winny być całkowicie podporządkowane zasadom moralnym, zwłaszcza jeżeli chodzi o sprawy, które wymagają należącego poszanowania, albo o takie, które budzą niskie instynkty w człowieku zranionym grzechem pierworodnym”. DRN 7.