

Program wychowawczy > Program wychowawczy > Klasa 0 > Wartość VIII > Wartość przekazywanych informacji przez audycje radiowe i słuchowiska

III. PEDAGOG

3.1. TREŚĆ MATERIAŁU

Dziecko przedszkolne słucha audycji o zwierzętach i o ludziach wykonujących znane czynności. Lubi ono także prostą muzykę instrumentalną lub piosenki. W szóstym roku życia programy takie przestają mu się podobać. Skłania się ku programom rozrywkowym bardziej niż kształcącym. Lubi słuchać audycji niesamowitych, o przygodach, audycji kryminalnych, komedii i muzyki popularnej. W większości wypadków dzieci nie lubią programów poważnych, takich jak pogadanki oświatowe. Zakres zainteresowań chłopców ulubionymi programami jest węższy niż dziewczynek. Chłopcy wolą audycje wesołe, kryminalne oraz takie, w których znajdują przygodę i tajemniczość, podczas gdy dziewczynki lubią muzykę popularną i słuchowiska, raczej komediowe niż kryminalne lub awanturnicze

3.2. LITERATURA WYBRANA Z KOMENTARZEM

3.2.1. J. Tuwim, Ptasie radio, w: Antologia poezji polskiej dla dzieci, red. J. Klecel, Warszawa 2009, s. 67-69.

Wstęp

Ptasie radio Juliana Tuwima to klasyka polskiej poezji dziecięcej. W obrazowy sposób na przykładzie świata zwierząt (ptaków) został zilustrowany medialny chaos informacyjny. Ten wiersz może być punktem wyjścia do rozmów na temat krytycznego spojrzenia na świat mediów i na niektóre programy, które poza hałasem i zamieszaniem, nie wnoszą nic pożytecznego do naszego życia. Warto świadomie dobierać audycje i słuchowiska radiowe, zgodnie z naszymi zainteresowaniami i wiekiem tak, aby dobrze wykorzystać tak wspaniałą okazję do rozrywki i poznawania świata.

Cytat

„Halo, halo! Tutaj ptasie radio w brzozowym gaju,
Nadajemy audycję z ptasiego kraju.
Proszę, niech każdy nastawi aparat,
Bo sfrunęły się ptaszki dla odbycia narad:
Po pierwsze - w sprawie,

Program wychowawczy > Program wychowawczy > Klasa 0 > Wartość VIII > Wartość
przekazywanych informacji przez audycje radiowe i słuchowiska

Co świtem piszczy w trawie?

Po drugie – gdzie się

Ukrywa echo w lesie?

Po trzecie – kto się

Ma pierwszy kąpać w rosie?

Po czwarte – jak

Poznać, kto ptak,

A kto nie ptak?

A po piąte przez dziesiąte

Będą ćwierkać, świstać, kwilić,

Pitpilitać i pimpilić

Ptaszki następujące:

Słowik, wróbel, kos, jaskółka,

Kogut, dzięcioł, gil, kukułka,

Szczygieł, sowa, kruk, czubatka,

Drozd, sikora i dzierlatka,

Kaczka, gąska, jemiołuszka,

Dudek, trznadel, pośmiecuszka,

Wilga, zięba, bocian, szpak

Oraz każdy inny ptak.

Pierwszy - słowik

Zaczął tak:

„Halo! O, halo lo lo lo lo!

Tu tu tu tu tu tu tu

Radio, radijo, dijo, ijo, ijo,

Tijo, trijo, tru lu lu lu lu

Pio pio pijo lo lo lo lo lo

Plo plo plo plo plo halo!”

Program wychowawczy > Program wychowawczy > Klasa 0 > Wartość VIII > Wartość przekazywanych informacji przez audycje radiowe i słuchowiska

Na to wróbel zaterlikał:

„Cóż to znowu za muzyka?

Muszę zajrzeć do słownika,

By zrozumieć śpiew słowika.

Ćwir ćwir świrk!

Świr świr ćwirik!

Tu nie teatr

Ani cyrk!

Patrzcie go! Nastroszył piórka!

I wydziera się jak kurka!

Dość tych arii, dość tych liryk!

Ćwir ćwir czyrik,

Czyr czyr ćwirik!”

I tak zaczął ćwirzyć, ćwikać,

Ćwierkać, czyrkać, czykczyrikać,

Że aż kogut na patyku

Zapiał gniewnie: "Kukuryku!"

Jak usłyszy to kukułka,

Wrzaśnie: „A to co za spółka?

Kuku-ryku? Kuku-ryku?

Nie pozwalam, rozbójniku!

Bierz, co chcesz, bo ja nie skapię,

Ale kuku nie ustąpię.

Ryku - choć do jutra skrzecz!

Ale kuku – moja rzecz!”

Zakukała: kuku! kuku!

Na to dzieciół: stuku! puku!

Czajka woła: czyjaś ty, czyjaś?

Program wychowawczy > Program wychowawczy > Klasa 0 > Wartość VIII > Wartość przekazywanych informacji przez audycje radiowe i słuchowiska

Byłaś gdzie? Piłaś co? Piłaś, to wylaż!

Przepióreczka: chodź tu! Pójdź tu!

Masz co? daj mi! rzuć tu! rzuć tu!

I od razu wszystkie ptaki

W szczebiot, w świegot, w zgiełk - o taki:

„Daj tu! Rzuć tu! Co masz? Wiórek?

Piórko? Ziarnko? Korek? Sznurek?

Pójdź tu, rzuć tu! Ja ćwierć i ty ćwierć!

Lepię gniazdko, przylep to, przytwierdź!

Widzisz go! Nie dam ci! Moje! Czyje?

Gniazdko ci wiję, wiję, wiję!

Nie dasz mi? Takiś ty? Wstydz się, wstydz się!”

I wszystkie ptaki zaczęły bić się.

Przyfrunęła ptasia milicja

I tak się skończyła ta leśna audycja”.

Podsumowanie

Chociaż często podkreśla się negatywny wpływ mass mediów na dzieci i młodzież, wskazując m.in. na miszmasz informacyjny, jaki w nich dominuje, to jednak nie sposób nie docenić dobrodziejstw, jakie płyną z kontaktu z nimi. Słuchanie radia dostarcza dziecku następujących korzyści:

- Jest rodzajem rozrywki domowej, która sprawia, że dziecko spędza czas wspólnie z rodziną.
- Audycje radiowe rozszerzają wiadomości dziecka z zakresu historii, spraw bieżących, geografii, literatury i wielu innych oraz uzupełniają wiadomości nabywane w zerówce, potem w szkole.
- Radio poprawia język wzbogacając słownik, ulepszając formy gramatyczne, dając przykład dobrej wymowy.
- Zachęca dziecko do samodzielnego czytania w celu uzupełnienia wiadomości o tym, o czym słyszało przez radio.

Program wychowawczy > Program wychowawczy > Klasa 0 > Wartość VIII > Wartość przekazywanych informacji przez audycje radiowe i słuchowiska

- Daje możliwość utożsamiania się z różnymi postaciami, pobudzając w ten sposób do samodoskonalenia.